

Factura Pequeño Contribuyente

RUDY ESTUARDO, LÓPEZ ESCOBAR
Nit Emisor: 58043403
RUDY ESTUARDO LOPEZ ESCOBAR
CARRETERA ASFALTADA ASINTAL EI Asintal, RETALHULEU
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
8AAA3801-9F19-4E90-9C7C-0079F87D7460
Serie: 8AAA3801 Número de DTE: 2669235856
Numero Acceso:
Fecha y hora de emision: 30-nov-2020 16:22:12
Fecha y hora de certificación: 16-nov-2020 16:22:13

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de octubre del 2020 según Contrato Administrativo No. 4909-2020 y Acuerdo Ministerial No. 919-A-2020. Cancelado	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Rudy Estuardo Lopez Escobar

Guatemala, 30 de octubre de 2020

Informe No. 01-2020

M.a. Arq. Mario Roberto Maldonado Samayoa
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Maestro Maldonado:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos** Número 4909-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 919-A-2020, correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura No. de serie 8AAA3801 y correlativo No. 2669235856.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Durante el mes de octubre las actividades en la unidad de documentación gráfica fueron las siguientes:

1. Edición de las ilustraciones del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo" (Schieber *et al.*, en preparación).
2. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondiente al mes de septiembre del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
3. Utilización de la plataforma virtual zoom.us para reuniones de trabajo organizadas por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda Coordinadora Técnica Científica del PANTA.

4. Apoyo en la planificación, coordinación, revisión y edición del material digital que forma parte del programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DIAS" publicado en la página de facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
5. Apoyo en la lectura, revisión del documento Propuesta para la Implementación del Programa Astronomía y Patrimonio dentro del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó la edición en el programa Adobe Photoshop CC en 5 de las 14 ilustraciones que servirán para fundamentar el artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo" (Schieber *et al.*, en preparación), el cual se podría publicar en la revista *Estudios de Cultura Maya* que es el órgano de comunicación oficial del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cumpliendo con los lineamientos específicos de la Revista se realizó la edición de la siguiente manera:

Los lienzos de las 5 figura son de tamaño 27.94cm X 21.59cm con fondo blanco, en formato TIFF.

Si las figuras son dibujos lineales (incluidos los dibujos punteados) y si son imágenes de medios tonos en blanco y negro deben estar en Modo de color Escalas de grises sin embargo si las figuras son combinadas (dibujos lineales y fotografías) deben estar en Modo de color CMYK.

A continuación se enumeran las 5 figuras con su respectiva información:

Figura 1: Foto y Dibujo de la Estela 87 de Tak'alik Ab'aj (Modo de color CMYK a una resolución de 600 ppp) (Fig. 1).

Figura 2: La serpiente con nariz cuadrada y signo para montaña en la iconografía preclásica (Modo de color Escala de grises a una resolución de 600 ppp) (Fig. 2).

Figura 3: Tocados horizontales de criaturas combinadas con cola plumas de ave y signo de respiración en la iconografía preclásica (Modo de color CMYK a una resolución de 600 ppp) (Fig. 3).

Figura 4: Hoja trilobular, elemento del dios bufón foliado y título "Ajaw" (rey, señor) en iconografía y escritura mesoamericana (Modo de color CMYK a una resolución de 600 ppp) (Fig. 4).

Figura 5: La evolución de la representación del "Dios de Maíz" en la iconografía preclásica a clásica (Modo de color Escala de grises a una resolución de 600 ppp) (Fig. 5).

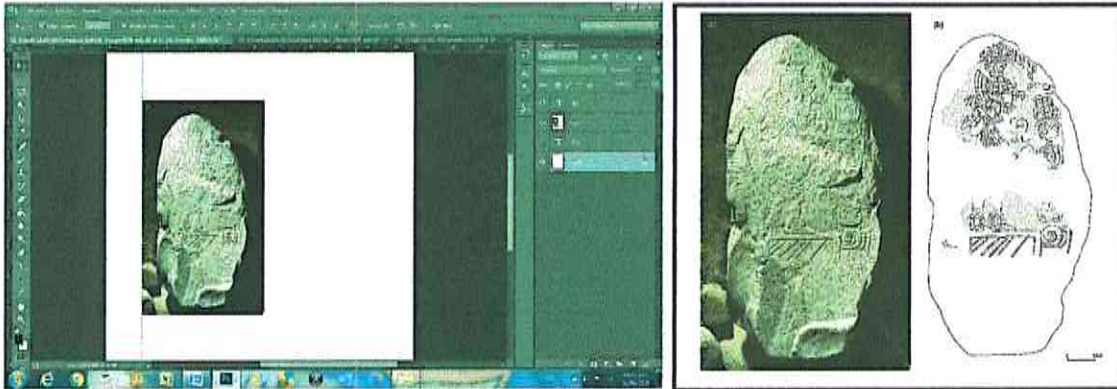


Fig. 1. Edición Figura 1 del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo"

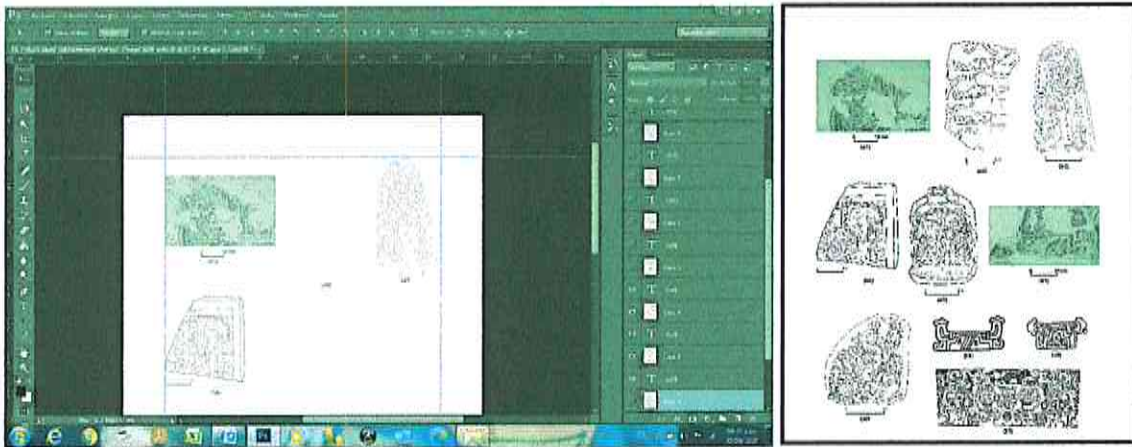


Fig. 2. Edición Figura 2 del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo"

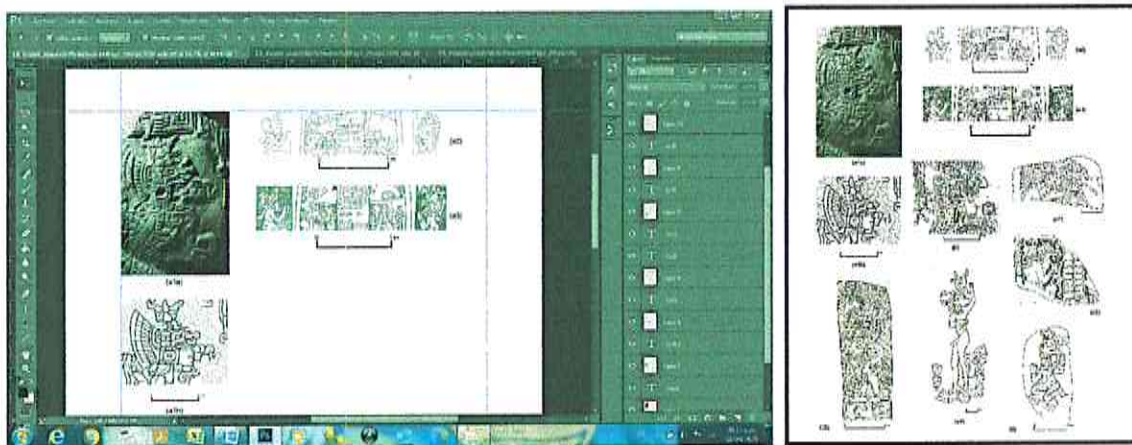


Fig. 3. Edición Figura 3 del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo"

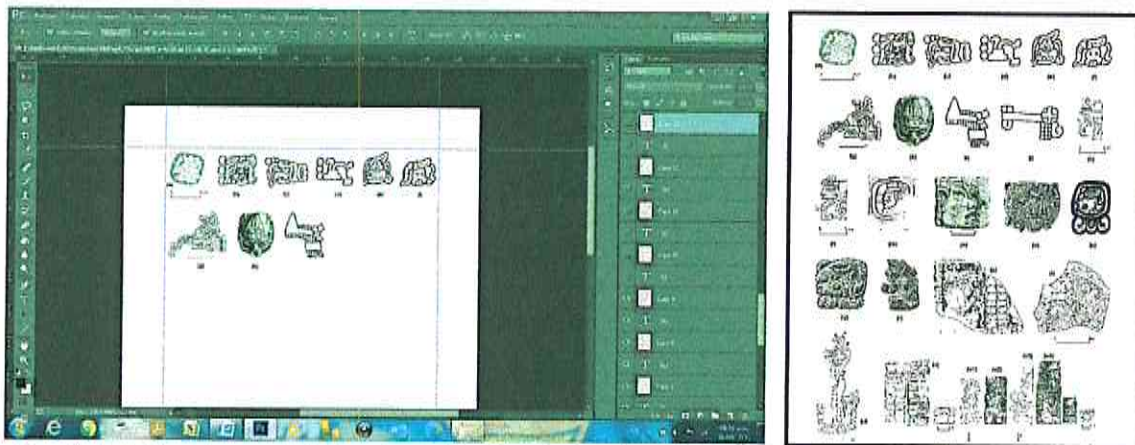


Fig. 4. Edición Figura 4 del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo"

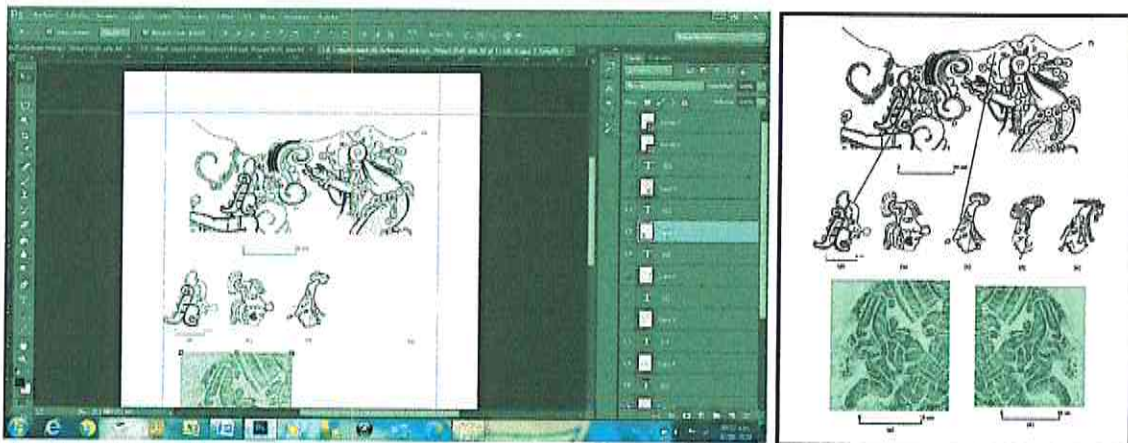


Fig. 5. Edición Figura 5 del artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo"

2. Apoyo en la recopilación de los datos administrativos enviados por la administración del parque correspondientes al mes de septiembre, conformado con lo reportado en los avances del Plan Operativo Anual (POA) 2020 y con el trabajo en casa (programado durante el estado de calamidad) realizado por las diferentes unidades del PANTA, con el objetivo de cumplir con los informes y sistemas de información requeridos por la institución.
3. Por medio de la plataforma virtual zoom.us se participó en 3 reuniones de trabajo organizada por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda junto con otros colaboradores técnicos del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj, para coordinar los trabajos desde casa y los trabajos en el parque y verificar el avance actual de los mismos (Foto 1). Se tocaron los específicamente los siguientes temas:

- ✓ Seguimiento de Propuesta para implementación del Programa Astronomía y Patrimonio dentro del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y que está plasmado dentro del programa "Operación Luciérnaga" del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
- ✓ Las "NOTICIAS DE TAK'ALIK AB'AJ (Parte II)" que forma parte del material que se publica en la página de Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS".
- ✓ Mejoras en las ilustraciones a utilizar en el artículo "La Estela 87 de Tak'alik Ab'aj: Resultado de un estudio colaborativo" (Schieber *et al.*, en preparación).



Foto 1. Reunión de trabajo por medio de plataforma virtual zoom.us con la Licda. Christa Schieber de Lavarreda

1. Se leyó el documento List11sep2020_ProgrmAstronm&Patrim_IniciatvPropPre_S Montufar7sep2020 y se hicieron observaciones/comentarios (Fig. 6) en la Propuesta para la Implementación del Programa Astronomía y Patrimonio dentro del Viceministerio del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala, esto con el fin de tener una ruta específica para tener todo listo cuando se implemente este programa.
 Simbología de colores del documento revisado:
 Verde: se refiere a los comentarios de la versión anterior (7 de Septiembre).
 Fucsia: Indica la persona encargada para el seguimiento de lo resaltado.
 Turquesa: comentarios de la versión más actualizada (8 de Septiembre).
 Amarillo: consultas o sugerencias.

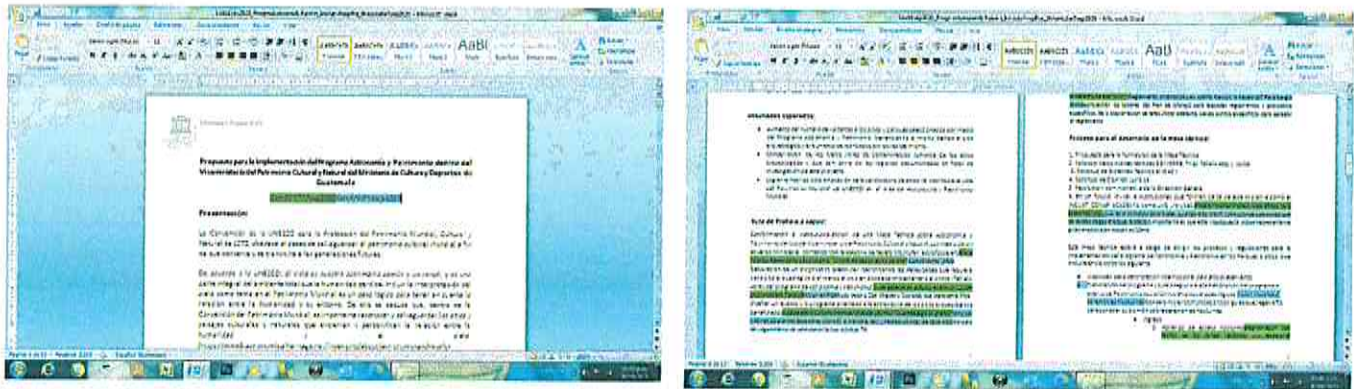


Fig. 6. Imagen de documento con observaciones/comentarios.

2. Continuando con lo planificado en el programa “TAK’ALIK AB’AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS” en el cual desde el 5 de abril del presente año se ha publicado en la página de Facebook del PANTA, el presente mes se realizó lo siguiente:

1. En conjunto con el arqueólogo Miguel Medina se brindó apoyo en la grabación de 5 videos cortos en los cuales se comparte información de los grandes atractivos de Tak’alik Ab’aj y que son parte de la ruta de guiaje en el parque. La logística para la realización de los videos se planeó con Miguel Medina, también se contó con el apoyo de Gonzalo Ramírez y Jacobo López quienes son guías del Parque y por ende los indicados para brindar la información requerida. Seguidamente se enviaron por correo electrónico al arqueólogo Carlos Espigares para que realizara la edición final de los videos para después ser publicados en el Facebook.

A continuación, se enlista el tema de los videos grabados:

- ✓ Video 1: “Nin ja La Casa Grande.
- ✓ Video 2: Testigos en piedra de la historia de la astronomía de Tak’alik Ab’aj (Fig. 7).
- ✓ Video 3: Museo Ancestral al aire libre de Tak’alik Ab’aj.
- ✓ Video 4: Porque el Mercado y el baño de vapor “Chuj” están juntos.
- ✓ Video 5: “El rancho de las Esculturas” de Tak’alik Ab’aj.

Estos videos cortos forman parte de los 24 temas del Fascículo IX del programa, el cual está basado en las “NOTICIAS DE TAK’ALIK AB’AJ (Parte II)” (Fig. 8) las cuales contienen la información reciente de las unidades de trabajo y los programas permanentes de mantenimiento, vigilancia y atención al público, investigación, conservación y restauración del patrimonio Cultural y Natural del PANTA.



Fig. 7. Video No. 2 realizado en la Estructura 7 de Tak'alik Ab'aj



Fig. 8. Carátula del Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" Fascículo IX "NOTICIAS DE TAK'ALIK AB'AJ (PARTE II)".

Christa Ilse Schieber de la varreda

Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj

Vo. Bo.

ARQUEÓLOGO

Miguel Orrego Corzo

JEFE ADMINISTRATIVO

PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK AB'AJ

Rudy Estuardo López Escobar

Rudy Estuardo-López Escobar